

# IC DAVORIN JENKO 2025

Woodwind / Brass - from February 18,  
Piano / Piano duo - from March 20

**Član 1.** Muzička škola Davorin Jenko iz Beograda (Organizator) organizuje muzičko takmičenje (Takmičenje) pod nazivom MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DAVORIN JENKO (INTERNATIONAL COMPETITION DAVORIN JENKO). Takmičenje je javna muzičko-pedagoška manifestacija u kojoj učestvuju redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih škola ili srodnih muzičkih institucija, kao i studenti muzičkih akademija, tj. konzervatorijuma. Žiri takmičenja (žiri) čine istaknuti muzički umetnici iz Srbije i inostranstva.

**Član 2.** Takmičenje je podeljeno u četiri discipline  
**I. KLAVIR SOLO**

**II. KLAVIRSKI DUO** (klavir četvororučno ili dva klavira)

**III. FAGOT SOLO**

**IV. DUVAČKI INSTRUMENTI SOLO** (svi duvački instrumenti osim fagota, tj. flauta, pikolo flauta, klarinet, oboa, saksofon, horna, truba, trombon i tuba).

*Napomena*

– *Discipline su podeljene na kategorije prema uzrastu takmičara ili nivou školovanja.*

**Član 3.** Takmičenje se održava u Beogradu u periodu od **18. februara 2025.** (discipline Fagot solo i Duvački instrumenti solo) i od **20. marta 2025.** (discipline Klavir solo i Klavirski duo).

**Član 4.** Kategorije i maksimalno trajanje programa za discipline **Klavir solo** i **Klavirski duo**

Pretkategorija A: 2016. i mlađi – 5 minuta;

Pretkategorija B: 2014. i mlađi – 6 minuta;

Kategorija A: 2012. i mlađi – 8 minuta;

Kategorija B: 2010. i mlađi – 10 minuta;

Kategorija C: 2008. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija D: 2005. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija E: 1990. i mlađi – 30 minuta (Klavir solo, Klavirski duo)

*Napomene*

– *Kategorija u kojoj nastupa duo određena je datumom rođenja starijeg člana.*

**Program za disciplinu Klavir solo**

Pretkategorije A i B

a. Program po slobodnom izboru.

Kategorije A i B

Obavezni deo programa:

a. Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus) ili

sonatine (višestavačne), ili

b. Varijacije, ili

c. Prvi stav klavirskog koncerta.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija).

Kategorije C i D

Obavezni deo programa:

a. Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

b. Varijacije, ili

c. Prvi stav klavirskog koncerta.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija).

Kategorija E

Obavezni deo programa:

a. Jedna virtuoza etida.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija, moguće je svirati stav klavirskog koncerta ili koncert u celini sa obaveznom etidom do određene minutaže).

*Napomene za disciplinu Klavir solo*

– *U svim kategorijama program se izvodi napamet.*

– *Svaki kandidat može pristupiti Takmičenju u najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.*

– *Moguće je angažovanje oficijelnog korepetitora (vidi član 10).*

### **Program za disciplinu Klavirski duo**

Program po slobodnom izboru.

*Napomene (za disciplinu Klavirski duo)*

– *Kategorije B i C – program obuhvata dve ili više kompozicija različitih autora;*

– *Kategorije D i E – program obuhvata dve ili više kompozicija različitih autora iz najmanje dve muzičke epohe;*

– *U svim kategorijama program se može izvoditi iz nota (vidi čl. 9).*

### **Član 5. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu Fagot solo**

Pretkategorija: 2013. i mlađi – 5 minuta;

Kategorija A: 2011. i mlađi – 8 minuta;

Kategorija B: 2009. i mlađi – 10 minuta;

Kategorija C: 2007. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija D: 2005. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija E: 1995. i mlađi – 30 minuta.

### **Program za disciplinu Fagot**

Vidi član 6.

### **Član 6. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu Dugački instrumenti solo**

Pretkategorija A: 2016. i mlađi – 5 minuta;

Pretkategorija B: 2014. i mlađi – 8 minuta;

Kategorija A: 2012. i mlađi – 10 minuta;

Kategorija B: 2010. i mlađi – 12 minuta;

Kategorija C: 2008. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija D: 2006. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija E: 1995. i mlađi – 30 minuta.

### **Program za discipline Fagot i Dugački instrumenti solo**

Pretkategorije, Kategorije A i B

a. Program po slobodnom izboru.

Kategorija C

a. Program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

Kategorija D

Obavezni deo programa:

a. Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

b. Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

c. Varijacije, ili

d. Najmanje dva kontrastna stava svite.

Pored obaveznog dela programa, kandidati izvode program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

Za instrument Klarinet u kategoriji D obavezno je izvođenje jedne sledećih kompozicija:

– *Carl Maria von Weber: Clarinet Concertino Es-dur, Op. 26 ili*

– *André Messager: Solo de concours ili*

– *Amédée-Ernest Chausson: Andante et allegro*

Pored obaveznog dela programa, u discipline Klarinet u D kategoriji kandidati izvode program po slobodnom izboru (jednu ili više kompozicija različite stilske epohe u odnosu na obavezni deo programa)

Kategorija E

Obavezni deo programa:

a. Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

e. Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

b. Varijacije.

Pored navedenog, date su sledeće obavezne kompozicije:

Za instrument **Flauta** u kategoriji E obavezno je izvođenje jedne od fantazija:

– *G. PH. Telemann: 12 Fantasias for solo Flute TWV 40:2–13*

Za instrument **Klarinet** u kategoriji E obavezno je izvođenje jedne od sledećih kompozicija:

– *Claude Debussy: Première rhapsodie (Clarinette et Piano), ili*

– *Carl Maria von Weber: Clarinet Concerto No. 2 in E b major, Op. 74, J. 118 1. Allegro ili*

– *Béla Kovács: Hommage a J. S. Bach ili*

– *Béla Kovács: Hommage a R. Strauss*

Pored obaveznog dela programa, kandidati izvode program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz **najmanje dve stilske epohe osim za discipline klarinet i flauta, gde se pored obaveznog dela svira jedna ili više kompozicija različite stilske epohe u odnosu na obavezni deo programa).**

*Napomene za Kategorije D i E*

– *Ukoliko koncert ili sonata imaju četiri stava, umesto samo prvog, kandidati sviraju prvi i drugi stav, a umesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav.*

*Izvođenje kadence nije obavezno.*

*Napomene za discipline Fagot i Dugački instrumenti solo*

– *Program u kategorijama A i B mora zadovoljiti tehničke zahteve predviđene za navedeni uzrast.*

– *Moguće je angažovanje oficijelnog korepetitora (vidi član 10).*

– *Svaki kandidat može pristupiti Takmičenju u najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.*

**Član 7.** Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu **Pikolo flauta**

Kategorija E za pikolo flautu (30 min)

Obavezni program:

- a) Jedna od fantazija za solo flautu - G. Ph. Telemann: 12 Fantasies for flute TWV 40:2 -13
- b) prvi stav ili prvi i drugi stav koncerta ili sonate\*
- c) jedna ili dve kompozicije po slobodnom izboru\*

*Napomena (za disciplinu Pikolo flauta)*

– *Program treba da sadrži dela iz najmanje dve različite stilske epohe,*

– *Izabrane kompozicije iz tačke b) i c) ovog člana, moraju biti izvorno napisane za pikolo flautu (bez aranžmana i transkripcija dela za druge instrumente).*

**Član 8.** Žiri može u svakom trenutku prekinuti/skratiti izvođenje kandidata ukoliko je minutaža predviđena propozicijama za datu kategoriju prekoračena.

**Član 9.** Na zahtev, kandidati su dužni da dostave žiriju bar jednu kopiju dela koje izvode. Dozvoljene su transkripcije, ali verzije koje svojim muzičkim zahtevima ne zadovoljavaju minimalni nivo u datoj kategoriji neće biti prihvaćene i mogu dovesti do diskvalifikacije takmičara, o čemu odluku donosi žiri Takmičenja u dogovoru sa direktorom Takmičenja.

**Član 10.** Kandidate (soliste u kategorijama C, D i E) može pratiti oficijelni korepetitor, ukoliko to kandidat zahteva i naznači u prijavi. Usluge oficijelnog korepetitora naplaćuju se u dogovoru sa Organizatorom, tj. korepetitorom.

**Član 11.** Krajnji rok za slanje prijave je **15.01.2025.** (za discipline Fagot solo i Duvački instrumenti solo), tj. **19.02.2025.** (za discipline Klavir solo i Klavirski duo). Datum slanja prijave je prikazan u emailu koji se automatski generiše nakon slanja prijave.

**Član 12.** Prijavu **isključivo** popuniti i poslati korišćenjem forme sa zvanične internet strane Takmičenja na adresi [www.msdenkeno.edu.rs](http://www.msdenkeno.edu.rs)

Kompletno popunjene prijave moraju se poslati Organizatoru pre isteka krajnjeg roka za slanje prijave na sledeći način:

- a) Popunjavanjem svih traženih podataka i slanjem odgovarajuće prijave isključivo putem interneta (online)

sa zvanične internet strane Takmičenja (nakon čega kandidat dobije email sa instrukcijama za potvrdu prijave), i

b) Slanjem kopije (fotokopija, PDF ili slika) izvoda iz matične knjige rođenih (ili drugog dokumenta na osnovu koga se mogu utvrditi ime i prezime, državljanstvo i datum rođenja kandidata) i potvrde o uplati donacije (naknadno po izvršenoj uplati, odn. nakon objavljenih instrukcija kako je naznačeno u članu 19), isključivo emailom na adresu Organizatora.

Slanjem prijave, kandidat potvrđuje da je saglasan sa tim da podaci o njemu ostaju u bazi podataka Takmičenja, kao i da se mogu koristiti za generisanje izveštaja o Takmičenju, plasmanu takmičara, statistika i sl. koji se, po potrebi Organizatora, mogu u celosti ili delimično objavljivati u štampanoj formi i/ili na internetu.

*Napomena*

– *Kandidati uplatu donacije mogu izvršiti kako je naznačeno u članu 19.*

– *Podatke iz dokumenata iz tačke b. ovog člana koji nisu predmet ovih propozicija, kandidat može sakriti.*

**Član 13.** Slanjem prijave kandidat i/ili njegov staratelj prihvataju sve uslove navedene u ovim propozicijama. U slučaju spora nadležan je sud u Beogradu. Primenjuje se isključivo tekst propozicija na srpskom jeziku.

**Član 14.** Kandidati su dužni da u prijavi navedu ime pedagoga sa kojim rade. U slučaju da je član žirija u srodstvu sa kandidatom, da je bio ili je aktuelni pedagog kandidata, član žirija se izuzima od ocenjivanja kandidata.

**Član 15.** Takmičari se nagrađuju na osnovu ostvarenog broja poena (zbir poena svih članova žirija koji ocenjuju takmičara, podeljen brojem poena i zaokružen na dva decimalna mesta). Maksimalan broj poena je 100.

**PRVU NAGRADU**, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 95 poena.

**DRUGU NAGRADU**, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 90 poena.

**TREĆU NAGRADU** i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 85 poena.

**POHVALU** dobijaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 75 poena.

U okviru jedne kategorije, prva, druga i treća nagrada se rangiraju, a pohvala se ne rangira. U slučaju da više takmičara u solo disciplinama ostvare jednak broj poena, prednost pri rangiranju se daje mlađem kandidatu. U slučaju da više dva i/ili kamernih ansambala ostvare jednak broj poena, odluku o rangiranju donosi žiri. U

svakoj kategoriji u kojoj nastupi više od jednog takmičara žiri dodeljuje specijalnu nagradu pod nazivom **LAUREAT** takmičaru (solista, duo ili ansambl) koji ostvari ne manje od 95 poena i koji je rangiran kao prvi.

**Član 16.** Pored diplome, prema odluci Organizatora, dobitnicima nagrada mogu biti uručeni i pehar, kao i dodatni pokloni. Isto tako, svi kandidati tradicionalno dobijaju prigodne poklone, o čemu odluku donosi Organizator u dogovoru sa sponzorima Takmičenja. Pojedini dobitnici prvih nagrada u svakoj kategoriji mogu učestvovati na završnom koncertu koji je otvoren za publiku. O učešću takmičara i sastavu programa odluku donosi Organizator Takmičenja.

**Član 17.** Pedagozima čiji učenici/studenti osvoje prvu nagradu Organizator dodeljuje počasne diplome. Organizator zadržava pravo da, na osnovu rezultata njihovih učenika/studenata na Takmičenju, dodeli priznanje najuspešnijim pedagozima.

**Član 18.** Odluka žirija je neopoziva. Radom žirija rukovodi direktor Takmičenja. Direktor takmičenja odlučuje o svim spornim pitanjima koje prevazilaze kompetencije žirija. Odluka direktora je neopoziva i na nju se ne može uložiti žalba.

#### **Član 19. Iznosi donacija za pojedine discipline/kategorije**

- Klavir solo (pretkategorije A i B) – 40 eura;
- Klavir solo (kategorije A i B) – 50 eura;
- Klavir solo (kategorije C, D i E) – 60 eura;
- Klavirski duo (pretkategorije A i B) – 40 eura;
- Klavirski duo (kategorije A i B) – 50 eura;
- Klavirski duo (kategorije C, D i E) – 60 eura;
- Fagot i duvački instrumenti solo (pretkategorije) – 40 eura;
- Fagot i duvački instrumenti solo (kategorije A i B) – 50 eura;
- Fagot i duvački instrumenti solo (kategorije C, D i E) – 60 eura;

#### *Napomena za Klavirski duo*

– Navedeni iznosi donacije za disciplinu Klavirski duo odnose se na ceo sastav (u okviru jedne kategorije).

**Instrukcije za uplatu donacije biće naknadno objavljene u januaru 2025. na sajtu takmičenja**  
<https://www.msdenkenko.edu.rs/o-takmicenju-2025/>

#### *Napomena*

– Sve dodatne troškove uplate donacije snosi kandidat.  
Uplaćene donacije se ne vraćaju.

**Član 20.** Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane i ostale troškove snose sami kandidati. Sve informacije o Takmičenju možete dobiti od Organizatora na telefon (+38111) 3510036 (ponedeljak – petak, 10.00–15.00) ili na email: [icompitition.davorinjenko@gmail.com](mailto:icompitition.davorinjenko@gmail.com)

**Član 21.** Organizator zadržava pravo realizacije audio i video snimaka izvođenja takmičara tokom nastupa na Takmičenju i/ili drugim događajima koje odobri Organizator i publikacije istih na štampanim medijim (DVD, CD i sl.) i/ili internetu, pri čemu se takmičari odriču svih prava, kao što su autorska ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem.

**Član 22.** Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i/ili oštećenja ili krađu instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolažu tokom Takmičenja.

**Član 23.** Takmičenje se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvete Republike Srbije.