

# 18. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DAVORIN JENKO (INTERNATIONAL COMPETITION DAVORIN JENKO)

Takmičenje je javna muzičko-pedagoška manifestacija u kojoj učestvuju redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih škola ili srodnih muzičkih institucija, kao i studenti muzičkih akademija, tj. konzervatorijuma. Žiri takmičenja (žiri) čine istaknuti muzički umetnici iz Srbije i inostranstva.

## Član 2. Takmičenje je podejeno u pet disciplina

- I. KLAVIR
- II. KLAVIRSKI DUO (klavir četvororučno ili dva klavira)
- III. FAGOT
- IV. DUVAČKI INSTRUMENTI (svi duvački instrumenti osim fagota, tj. flauta, klarinet, oboe, sakofon, horna, truba, trombon, tuba, pikolo flauta);

### Napomene

– Discipline su podejene na kategorije prema uzrastu takmičara ili nivou školovanja.

**Član 3.** Takmičenje se održava u Beogradu u periodu od 24. marta – 1. aprila 2021. (discipline III i IV) i od 21 – 25. aprila 2021. (discipline I i II).

**Član 4.** Kategorije i maksimalno trajanje programa za discipline Klavir i Klavirski duo

Pretkategorija A: 2012. i mlađi – 5 minuta;

Pretkategorija B: 2010. i mlađi – 6 minuta;

Kategorija A: 2008. i mlađi – 8 minuta;

Kategorija B: 2006. i mlađi – 10 minuta;

Kategorija C: 2004. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija D: 2001. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija E: 1985. i mlađi – 30 minuta (Klavir solo, Klavirski duo)

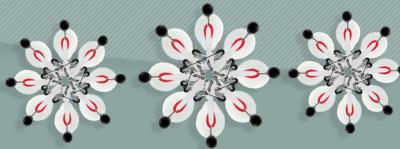
### Napomene

– Kategorija u kojoj nastupa duo određena je datumom rođenja starijeg člana.

### Program za disciplinu Klavir

Pretkategorije A i B

a. Program po slobodnom izboru.



Kategorije A i B

Obavezni deo programa:

- a. Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus) ili sonatine (višestavačne), ili
- b. Varijacije.

Pored obavezognog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija).

Kategorije C i D

Obavezni deo programa:

- a. Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- b. Varijacije, ili
- c. Prvi stav klavirskog koncerta.

Pored obavezognog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija).

Kategorija E

Obavezni deo programa:

- a. Jedna virtuozna etida.

Pored obavezognog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija, moguće je svirati i stav klavirskog koncerta).

### Napomene za disciplinu Klavir solo

– U svim kategorijama program se izvodi napamet.

– Svaki kandidat može pristupiti Takmičenju u najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.

– Moguće je angažovanje oficijelnog korepetitora (vidi član 10).

### Program za disciplinu Klavirski duo

Program po slobodnom izboru.

### Napomene (za disciplinu Klavirski duo)

- Kategorije B i C – program obuhvata dve ili više kompozicija različitih autora;
- Kategorije D i E – program obuhvata dve ili više kompozicija različitih autora iz najmanje dve muzičke epohе;
- U svim kategorijama program se može izvoditi iz nota (vidi čl. 9).

## Član 5. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu Fagot

Pretkategorija: 2008. i mlađi – 5 minuta;

Kategorija A: 2006. i mlađi – 8 minuta;



Kategorija B: 2004. i mlađi – 10 minuta;

Kategorija C: 2002. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija D: 2000. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija E: 1990. i mlađi – 30 minuta.



### Program za disciplinu Fagot

Vidi član 6.

## Član 6. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu Duvački instrumenti

Pretkategorija A: 2011. i mlađi – 5 minuta;

Pretkategorija B: 2009. i mlađi, do 8 minuta;

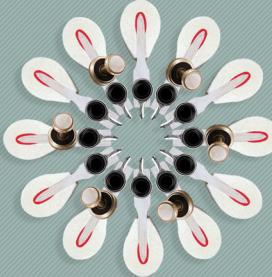
Kategorija A: 2007. i mlađi – 12 minuta;

Kategorija B: 2005. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija C: 2003. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija D: 2001. i mlađi – 25 minuta;

Kategorija E: 1991. i mlađi – 30 minuta.



### Program za discipline Fagot i Duvački instrumenti

#### Pretkategorije, Kategorije A i B

- a. Program po slobodnom izboru.

#### Kategorija C

- a. Program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohе).

#### Kategorija D

Obavezni deo programa:

- a. Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- b. Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- c. Varijacije, ili
- d. Najmanje dva kontrastna stava svite.

Pored obavezognog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohе).

Za instrument Klarinet u kategoriji D je obavezno izvođenje sledeće kompozicije:

– Carl Maria von Weber: Clarinet Concertino Es-dur, Op. 26

Pored obavezognog dela programa, u discipline clarinet u D kategoriji kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jednu ili više kompozicija različite stilске epohе u odnosu na obavezni deo programa)

#### Kategorija E

Obavezni deo programa:

- a. Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- e. Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- b. Varijacije.

Pored navedenog, date su sledeće obavezne kompozicije:

Za instrument Flauta u kategoriji E je obavezno izvođenje jedne od fantazija:

– G. Ph. Telemann: 12 Fantasias for solo Flute TWV 40:2–13

Obavezani program za instrument Klarinet u kategoriji E:

– Claude Debussy: Première rhapsodie (Clarinette et Piano), ili

– Camille Saint Saëns: Clarinet Sonata, Op. 167, I. - Allegretto, II. - Allegro animato

Pored obavezognog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohе osim za discipline klarinet i flauta, gde se pored obavezognog dela svira jedna ili više kompozicija različite stilске epohе u odnosu na obavezni deo programa).

### Napomene za Kategorije D i E

– Ukoliko koncert ili sonata imaju četiri stava, umesto samo prvog kandidati sviraju prvi i drugi stav, a umesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav. Izvođenje kadence nije obavezno.

### Napomene za discipline Fagot i Duvački instrumenti solo

– Program u kategorijama A i B mora zadovoljiti tehničke zahteve predviđene za navedeni uzrast.

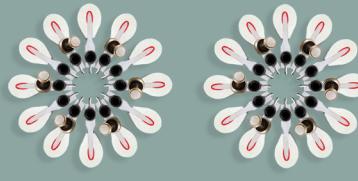
– U svim kategorijama bar jednu kompoziciju kandidati sviraju napamet. Ostali deo programa se može izvoditi iz nota (vidi član 9), a moguće je angažovanje oficijelnog korepetitora (vidi član 10).

– Svaki kandidat može pristupiti Takmičenju u najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.

## Član 7. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu Pikolo flauta



## Kategorija E za pikolo flautu (30 min)



- a) Jedna od fantazija za solo flautu -  
G. Ph. Telemann: 12 Fantasies for flute  
TWV 40:2 -13
- b) prvi stav ili prvi i drugi stav koncerta ili sonate\*  
c) jedna ili dve kompozicije po slobodnom izboru\*

\* izabrane kompozicije moraju biti izvorno napisane za pikolo flautu (bez aranžmana i transkripcija dela za druge instrumente)

Program treba da sadrži dela iz najmanje 2 različite stilske epohe

**Član 8.** Žiri može u svakom trenutku prekinuti/skratiti izvođenje kandidata ukoliko je minutaža predviđena propozicijama za datu kategoriju prekoračena.

**Član 9.** Na zahtev, kandidati su dužni da dostave žiriju bar jednu kopiju dela koje izvode. Dozvoljene su transkripcije, ali verzije koje svojim muzičkim zahtevima ne zadovajaju minimalni nivo u datoj kategoriji neće biti prihváćene i mogu dovesti do diskvalifikacije takmičara, o čemu odluku donosi žiri Takmičenja u dogовору са direktorom Takmičenja.

**Član 10.** Kandidate može pratiti oficijelni korepetitor, ukoliko to kandidat zahteva i naznači u prijavi. Usluge oficijelnog korepetitora naplaćuju se u dogовору sa korepetitorom.

**Član 11.** Krajnji rok za slanje prijave je **01. 04. 2021.** (za discipline I i II), tj. **01. 03. 2021.** (za discipline III i IV). Datum slanja prijave je prikazan u emailu koji se automatski generiše nakon slanja prijave.

**Član 12.** Prijavu **isključivo** popuniti i poslati korišćenjem forme sa zvanične internet strane Takmičenja na adresi [www.msdjenko.edu.rs](http://www.msdjenko.edu.rs)

Kompletno popunjene prijave moraju se poslati Organizatoru pre isteka krajnjeg roka za slanje prijave na sledeći način:

- a. Popunjavanjem svih traženih podataka i slanjem odgovarajuće prijave isključivo putem interneta (online) sa zvanične internet strane Takmičenja (nakon čega kandidat dobije email sa instrukcijama za potvrdu prijave), i
- b. Slanjem kopije (fotokopija, PDF ili slike) izvoda iz matične knjige rođenih (ili drugog dokumenta na osnovu koga se mogu utvrditi ime i prezime, državljanstvo i datum rođenja kandidata) i potvrde o uplati donacije, isključivo emailom na adresu Organizatora.

Slanjem prijave, kandidat potvrđuje da je saglasan sa tim da podaci o njemu ostaju u bazi podataka Takmičenja, kao i da se mogu koristiti za generisanje izveštaja o Takmičenju, plasmanu takmičara, statistika i sl. koji se, po potrebi Organizatora, mogu u celosti ili delimično objavljivati u štampanoj formi i/ili na internetu.

### Napomena

- Kandidati uplatu donacije mogu izvršiti kako je naznačeno u članu 19.
- Podatke iz dokumenata iz tačke b. ovog člana koji nisu predmet ovih propozicija, kandidat može sakriti.

**Član 13.** Kandidati su dužni da u prijavi navedu ime pedagoga sa kojim rade. U slučaju da je član žirija u srodstvu sa kandidatom, da je bio ili je aktuelni pedagog kandidata, član žirija se izuzima od ocenjivanja kandidata.

**Član 14.** Takmičari se nagrađuju na osnovu ostvarenog broja poena (zbir poena svih članova žirija koji ocenjuju takmičara, podeljen brojem članova žirija i zaokružen na dva decimalna mesta). Maksimalan broj poena je 100.

**PRVU NAGRADU**, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 95 poena.

**DRUGU NAGRADU**, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 90 poena.

**TREĆU NAGRADU** i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 85 poena.

**POHVALU** dobijaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 75 poena.

U okviru jedne kategorije, prva, druga i treća nagrada se rangiraju, a pohvala se ne rangira. U slučaju da više takmičara u solo disciplinama ostvare jednak broj poena, prednost pri rangiranju se daje mlađem kandidatu. U slučaju da više dva i/ili kamenih ansambala ostvare jednak broj poena, odluku o rangiranju donosi žiri. U svakoj kategoriji u kojoj nastupi više od jednog takmičara žiri dodeljuje specijalnu nagradu pod nazivom **LAUREAT** takmičaru (solista, duo ili ansambl) koji ostvari ne manje od 95 poena i koji je rangiran kao prvi.



**Član 15.** Pored diplome, prema odluci Organizatora, dobitnicima nagrada mogu biti uručeni i pehar, kao i dodatni pokloni. Isto tako, svi kandidati tradicionalno dobijaju prigodne poklonе, o čemu odluku donosi Organizator u dogовору sa donatorima Takmičenja. Pojedini dobitnici prvih nagrada u svakoj kategoriji mogu učestvovati na završnom koncertu koji je otvoren za publiku. O učešću takmičara i sastavu programa odluku donosi Organizator Takmičenja.

**Član 16.** Pedagozima čiji učenici/studenti osvoje prvu nagradu Organizator dodeljuje počasne diplome. Organizator zadržava pravo da, na osnovu rezultata njihovih učenika/studenata na Takmičenju, dodeli priznanje najuspešnijim pedagozima.

**Član 17.** Odluka žirija je neopoziv. Radom žirija rukovodi direktor Takmičenja. Direktor takmičenja odlučuje o svim spornim pitanjima koje prevazilaze kompetencije žirija. Odluka direktora je neopoziv i na nju se ne može uložiti žalba.

### Član 18. Iznos donacija za pojedine discipline/kategorije

- Klavir solo (pretkategorije A i B, kategorije A i B) – 40 eura;
- Klavir solo (kategorije C, D i E) – 50 eura;
- Klavirski duo (pretkategorija, kategorije A i B) – 40 eura;
- Klavirski duo (kategorije C, D i E) – 50 eura;
- Fagot i duvački instrumenti solo (pretkategorije, kategorije A i B) – 40 eura;
- Fagot i duvački instrumenti solo (kategorije C, D i E) – 50 eura;

Kandidati iz Srbije iznos donacije uplaćuju u dinarskoj protivvrednosti (po srednjem kursu NBS na dan uplate) na račun Muzičke škole Davorin Jenko, Beograd broj **840-4835760-71**.

Kandidati iz inostranstva uplaćuju odgovarajući iznos donacije u evrima, kako je dato u instrukcijama:

Reference Note: Name of Artist

FIEID 32A: VALUE DATE-EUR-AMOUNT

FIEID 50K: ORDERING CUSTOMER

FIEID 56A: DEUTDEFFXXX

(INTERMEDIARY) DEUTSCHE BANK AG., F/M, TAUNUSANLAGE 12, GERMANY

FIELD 57A: NBSRRSBGXXX

(ACC. WITH BANK): NARODNA BANKA SRBIJE (NATIONAL BANK OF SERBIA-NBS)

BEOGRAD, NEMANJINA 17, SERBIA

FIELD 59: /RS3584000000003479033

(BENEFICIARY) MUZICKA SKOLA DAVORIN JENKO, MISKA KRAJNICA 7, BEOGRAD, SERBIA

FIEID 70: DETAILS OF PAYMENT

### Napomena

- Sve dodatne troškove uplate donacije snosi kandidat. Uplaćene donacije se ne vraćaju.

**Član 19.** Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane i ostale troškove snose sami kandidati. Sve informacije o Takmičenju možete dobiti od Organizatora na telefon (+38111) 3510036 (ponedeljak – petak, 10.00–15.00) ili na email: [icdavorinjenko21@gmail.com](mailto:icdavorinjenko21@gmail.com)

**Član 20.** Organizator zadržava pravo realizacije audio i video snimaka izvođenja takmičara tokom nastupa na Takmičenju i/ili drugim dogadjajima koje odobri Organizator i publikacije istih na štampanim medijim (DVD, CD i sl.) i/ili internetu, pri čemu se takmičari održu svih prava, kao što su autorska ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem.

**Član 21.** Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i/ili oštećenja ili krađu instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolažu tokom Takmičenja.

**Član 22.** Slanjem prijave kandidat i/ili njegov stataret prihvataju sve uslove navedene u ovim propozicijama. U slučaju sporu nadležan je sud u Beogradu. Primenjuje se isključivo tekst propozicija na srpskom jeziku.

**Član 23.** Takmičenje se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije.